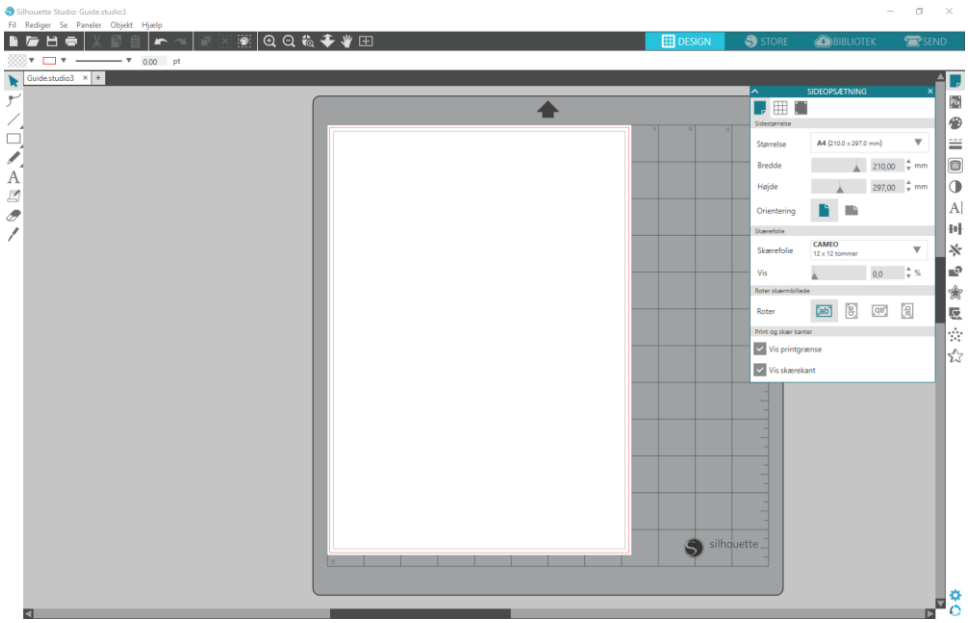
Indledning

Velkommen til denne guide til Silhouette Studio, som er det skæreprogram, der bruges til vores Silhouette Cameo 3 – en skæremaskine, der kan skære i flere forskellige materialer.

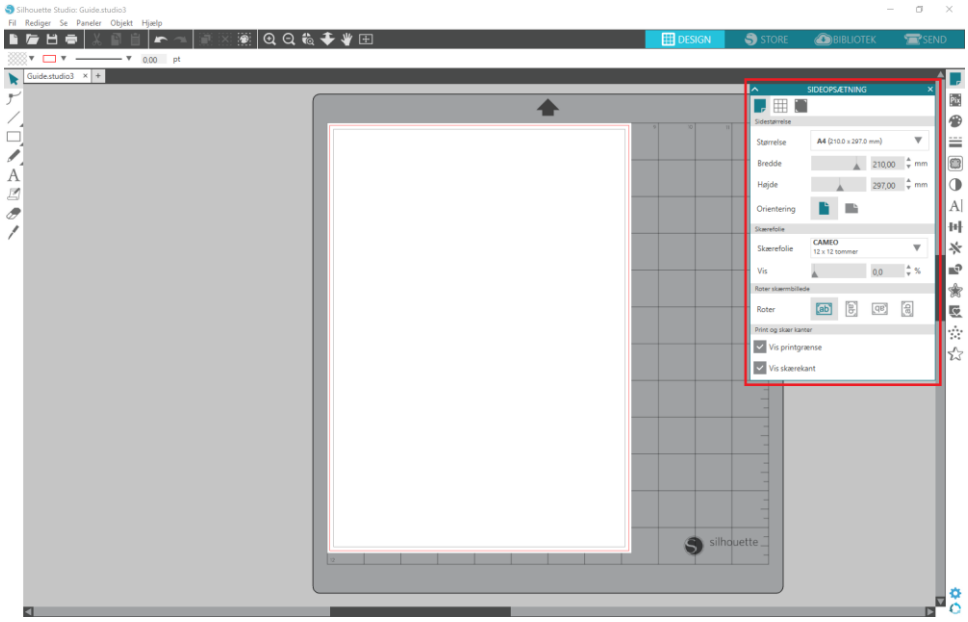
Til at starte med er det vigtigt at understrege, at dette program – og denne maskine – er en del mere kompliceret end de andre folieskærer, TekX har i produktionszonen. Fordelen ved dette er, at programmet kan en del mere end CutStudio, som vi arbejder med, når vi arbejder med Stika-maskinerne. Samtidigt kan programmet virke en smule mere intuitivt, da den grafiske brugerflade er mere venlig.

Introduktion til skårne billeder

Velkommen til Silhouette Studio. Når du starter programmet op, så vil du blive mødt af dette billede (eller noget lignende).

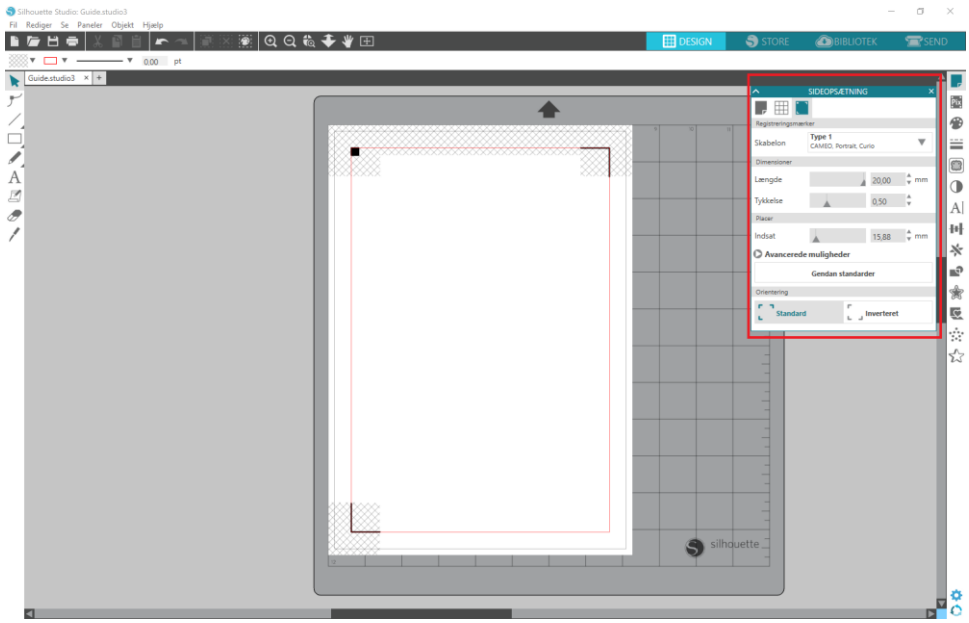


Det er vigtigt, at du sætter “sideopsætningen” rigtigt op. Den finder du ude i højre side.



Her er det vigtigt, at du sætter “skærefolie” til 12x12 tommer – Dette er den plade, der ligger under dit materiale, når du skal skære. Dette er den størrelse, som TekX ligger inde med på nuværende tidspunkt. Samtidigt er det et godt referencepunkt, når man designer sit design. Som man kan se på ovenstående billede har denne guide valgt at skære i materiale på størrelse med et A4 – Dette kan selvfølgelig justeres alt efter hvad man ønsker at skære i.

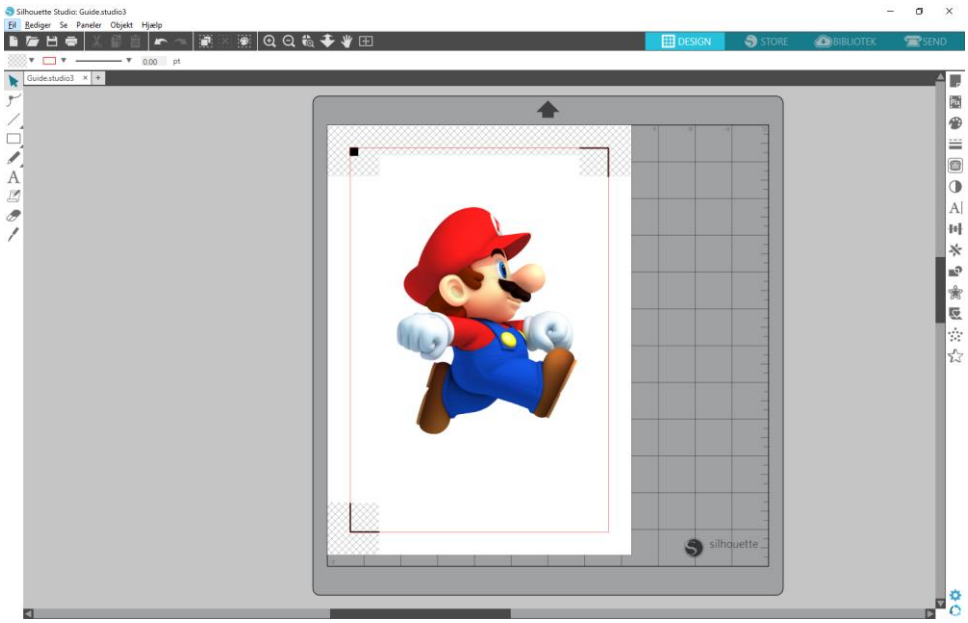
Når du har indstillet din side, klikker du på “registreringsmærker”-fanen.



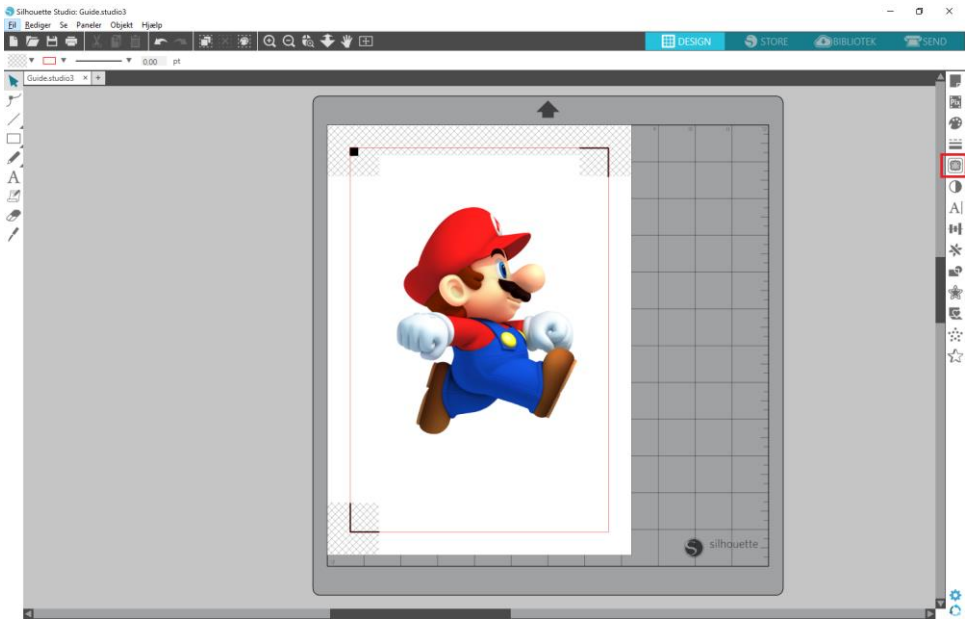
Vær sikker på, at du vælger Type 1 under “Skabelon” - Dette giver dig muligheden for at se hvilket område, du kan arbejde indenfor - altså det røde felt. Samtidigt kan du se, at der bliver tilføjet et sort kvadrat og to sorte 90 graders vinkler - Disse mærker bruger skæreren til at se hvordan skærematerialet ligger, så den kan skære så præcist som muligt. Dette er en nødvendighed for at bruge Cameo’en, hvis man printer på det materiale, som man gerne vil skære.

Indsæt billede

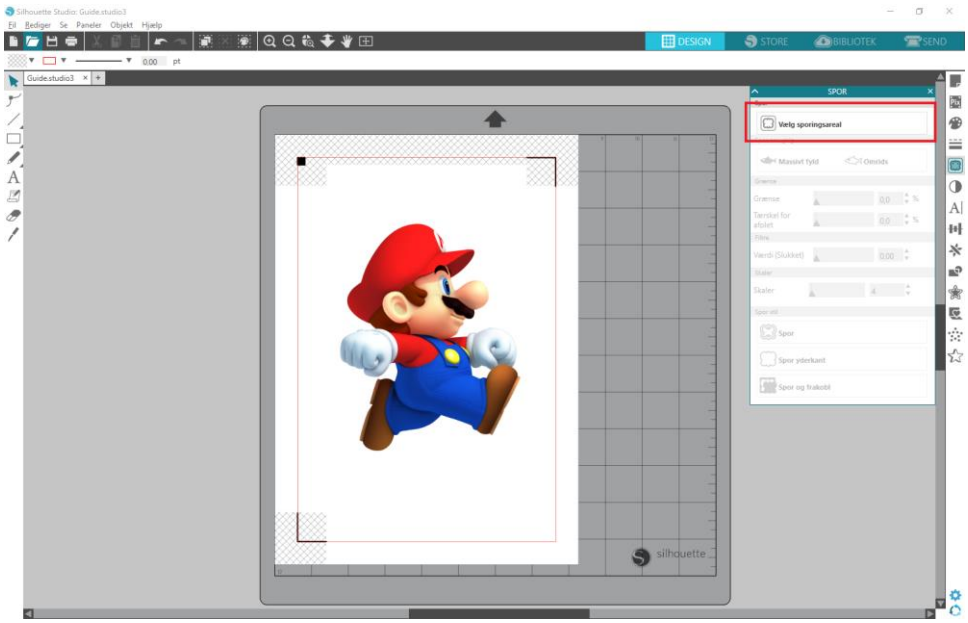
Nu har vi gjort siden klar til at arbejde med – Nu er det på tide, at vi indsætter et billede, som vi kan få skåret ud. Dette gøres ved at trykke på “Fil -> Foren -> Vælg billedfil”



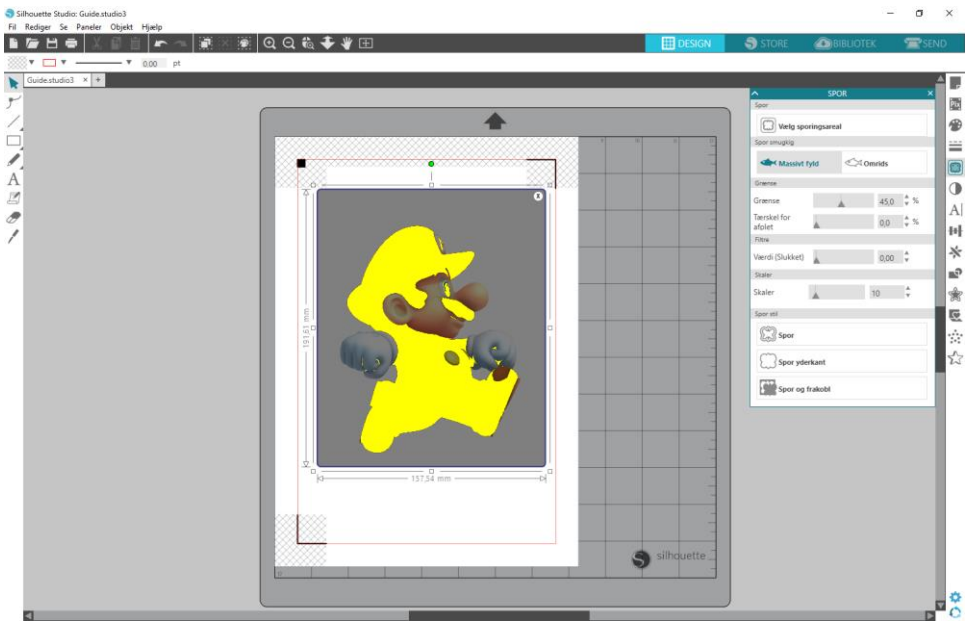
Her har vi indsat et billede af Mario og trukket billedet ind på midten af vores skæreflade. Programmet hjælper dig med at visualisere, hvor på papiret, dit design kommer til at være.



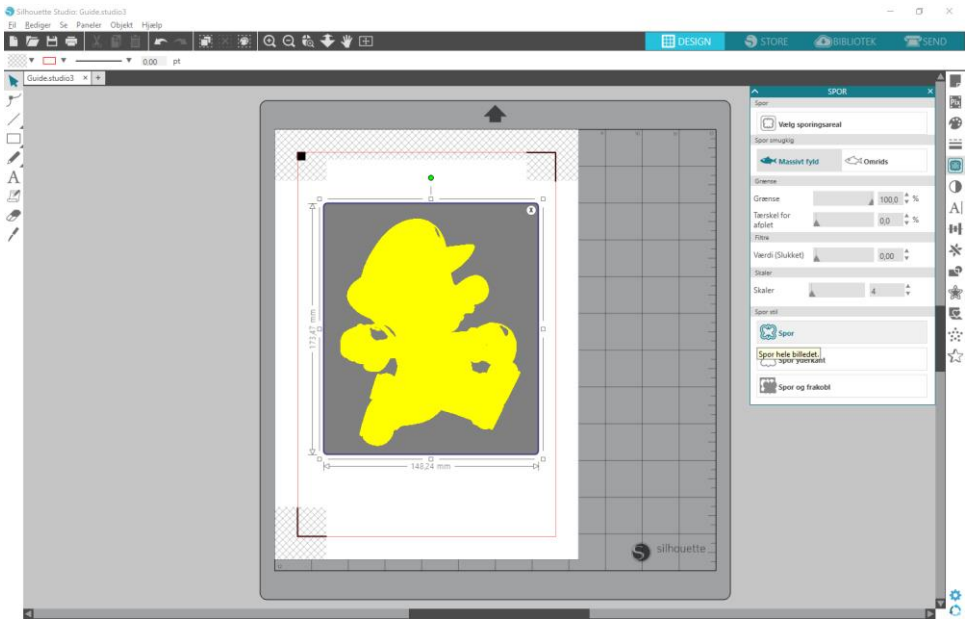
Tryk derefter på “sporingsværktøjet”.



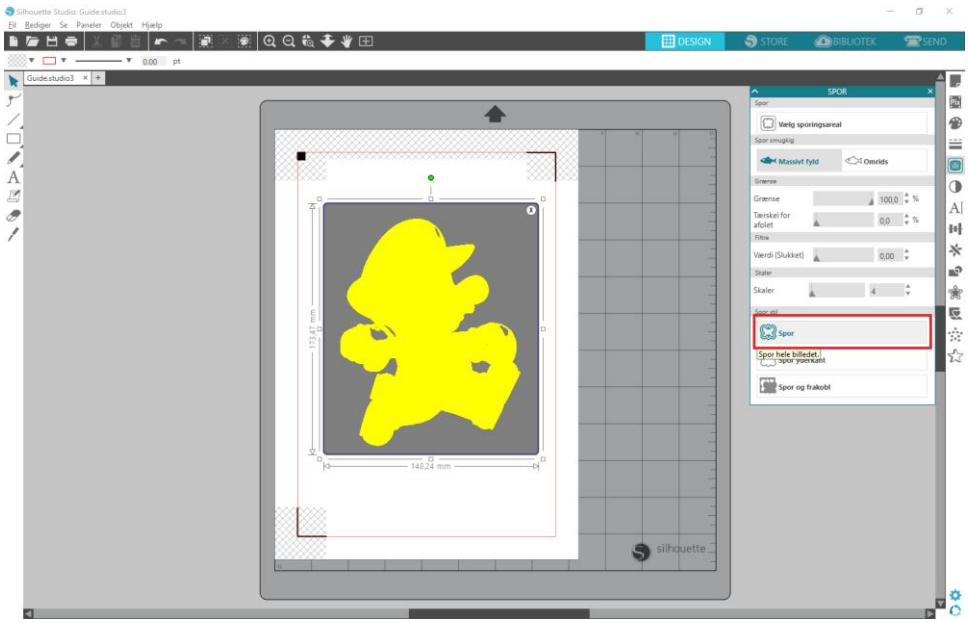
Vælg derefter sporingsareal og marker rundt om hele dit design.

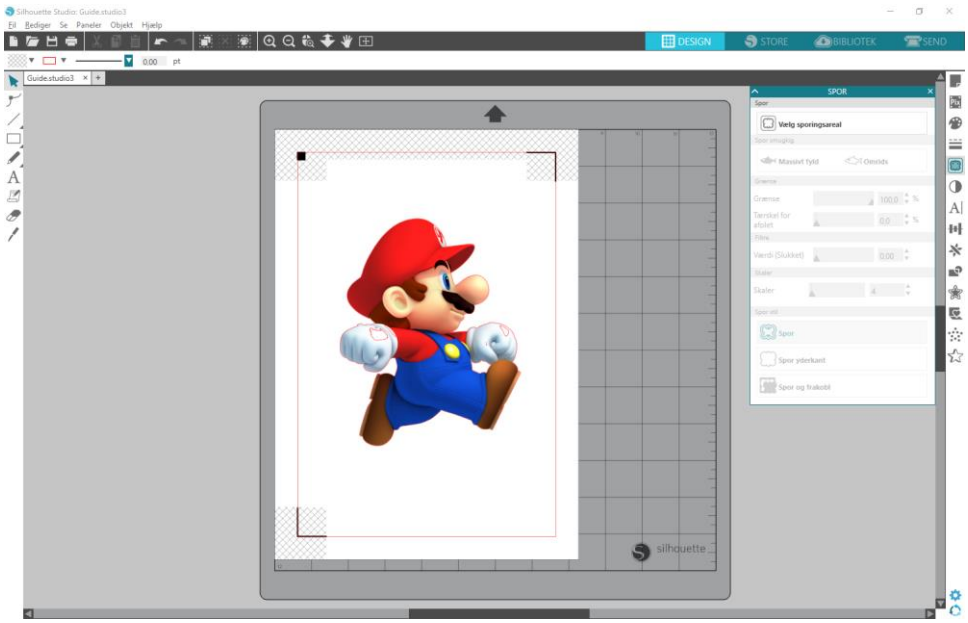


Så markerer programmet områderne med mest kontrast - Træk i slideren “grænse” indtil du har markeret alt det, du gerne vil skære.

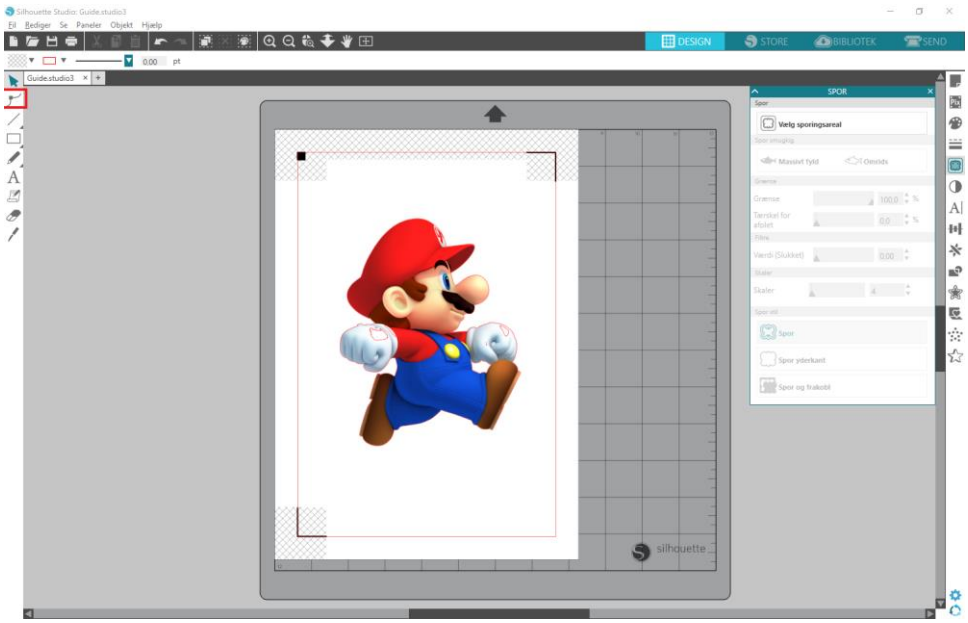


I dette tilfælde skal grænsen trækkes helt op til 100% og de hvide områder i Marios handsker mangler stadig. Dette kan vi ordne efterfølgende. Tryk nu på “Spor”.

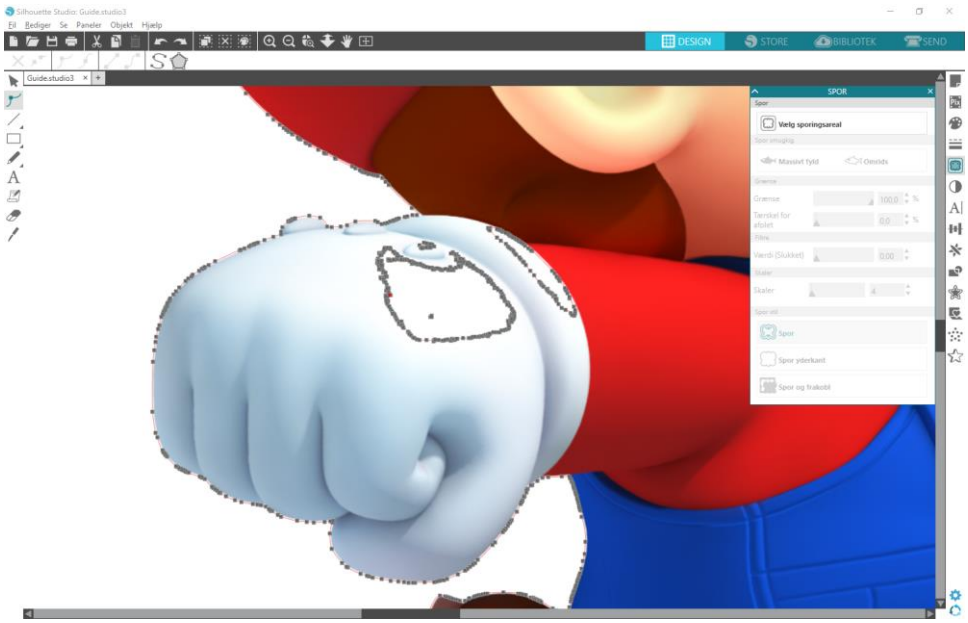




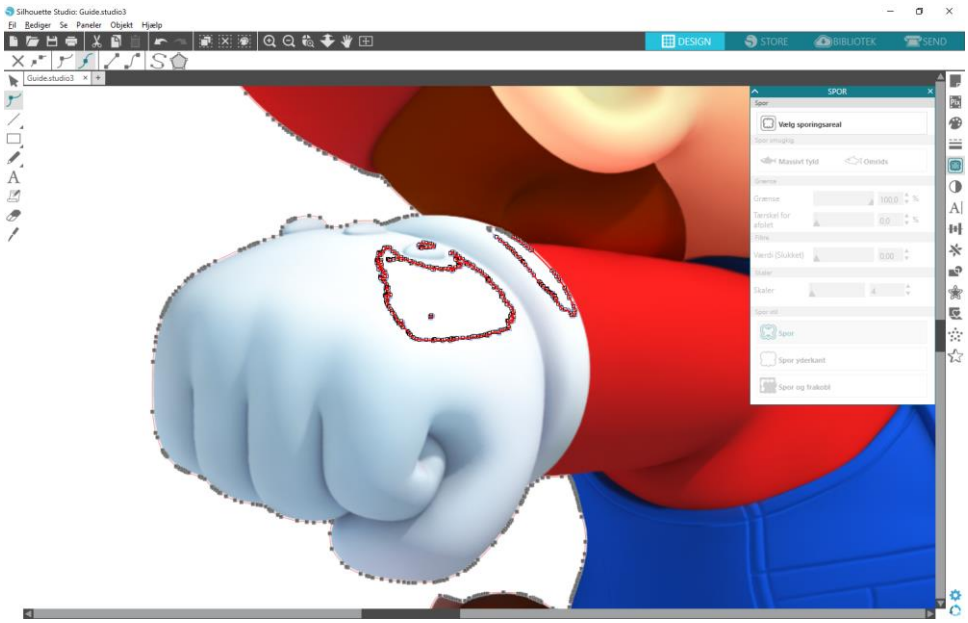
Du har nu en fin rød streg rundt om dit emne. Den røde linje er der hvor Cameo'en kommer til at skære, når vi når dertil. På nuværende tidspunkt vil maskinen også skære de hvide områder i handskerne ud, hvilket vi ikke er interesserede i. Så de skæringslinjer skal fjernes.



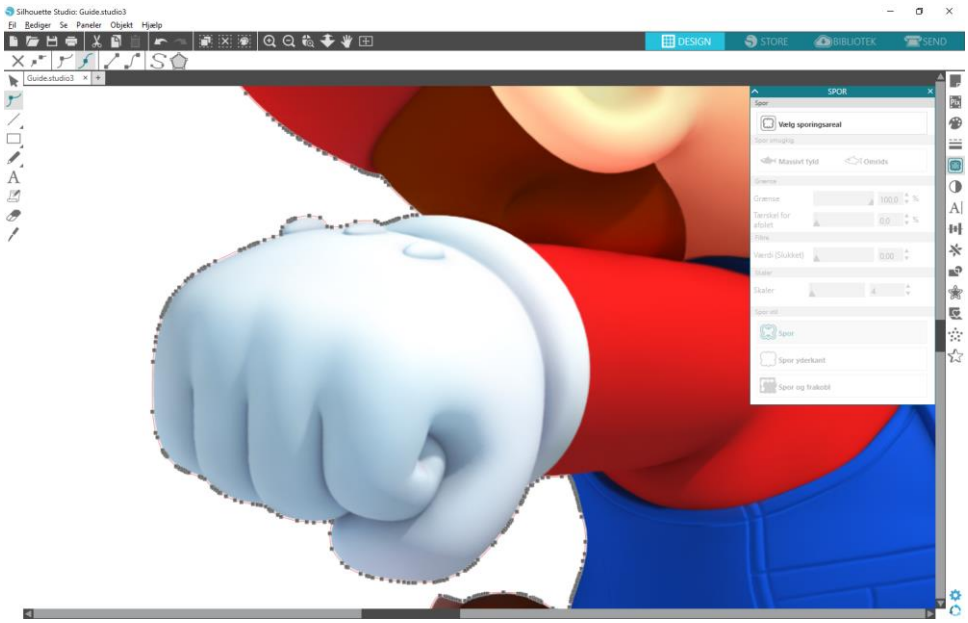
Dette gøres ved at justere på de punkter – Ovre i venstre side vælges "Rediger punkter". Derefter zoomes der ind på de områder, som man ønsker at fjerne og der klikkes på den røde linje - Så skulle det gerne se sådan her ud:



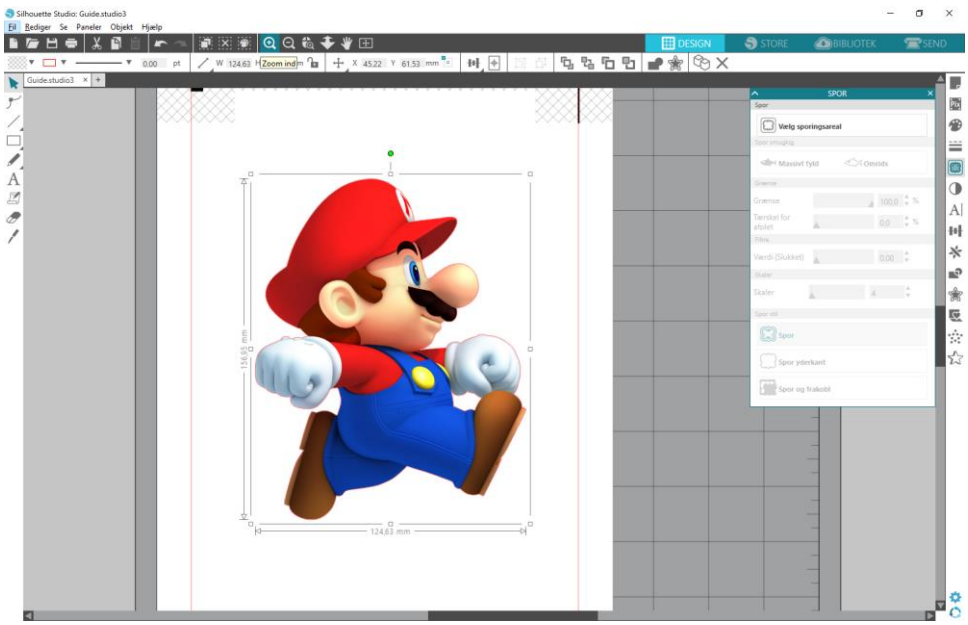
Derefter holder man SHIFT nede og trækker med musen henover de punkter, som man gerne vil have slettet.



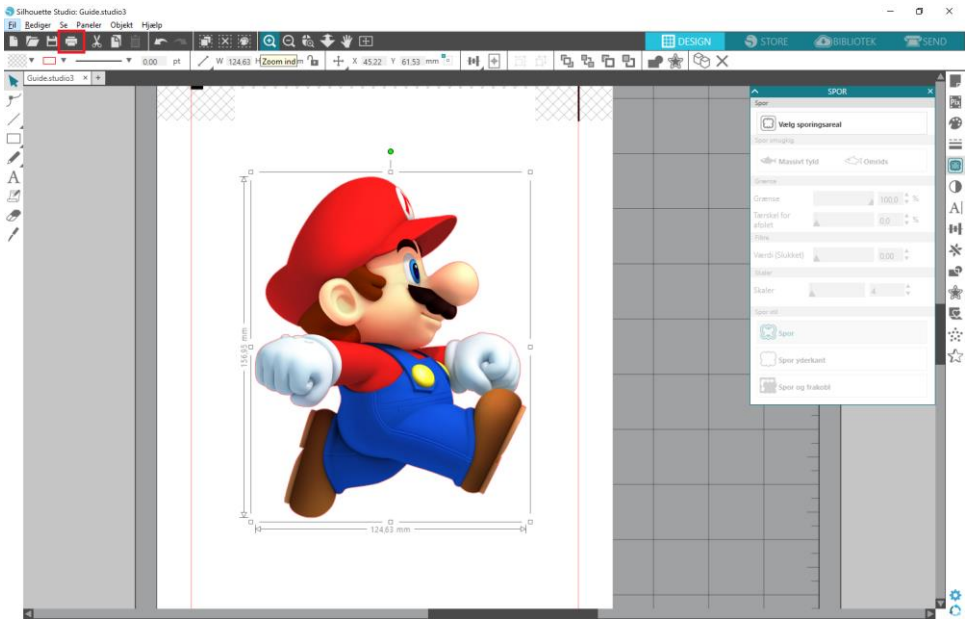
For at slette punkterne trykker man på DELETE. Vær sikker på, at du ikke får markeret punkter, der skal bruges til at skære omridset af dit design.



Denne proces gentages ved alle problemområderne.

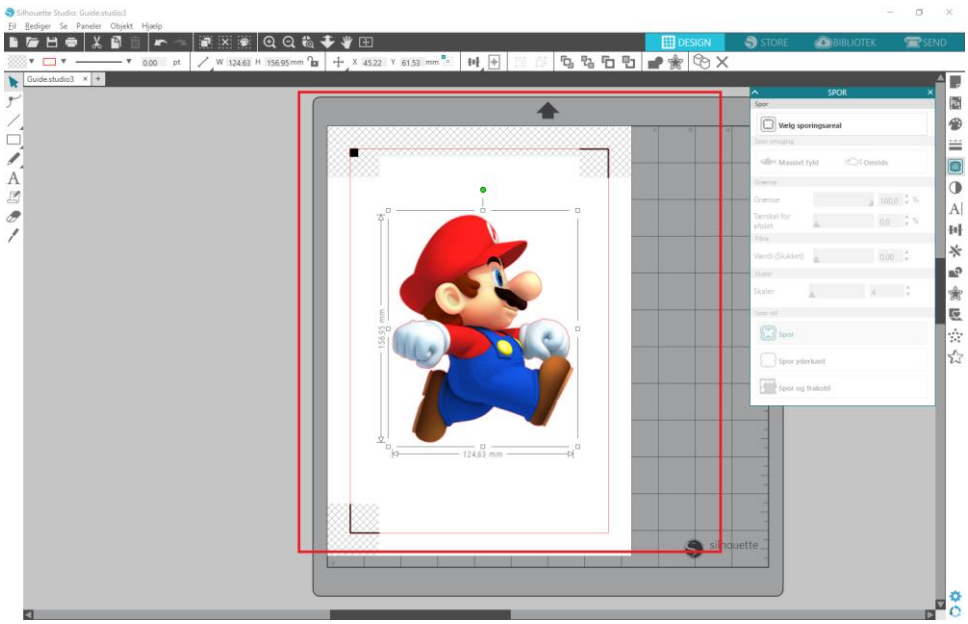


Nu er begge handsker og Marios hat blevet “renset” for ikke-ønskede skæringspunkter og han er i princippet klar til at blive printet og skåret.



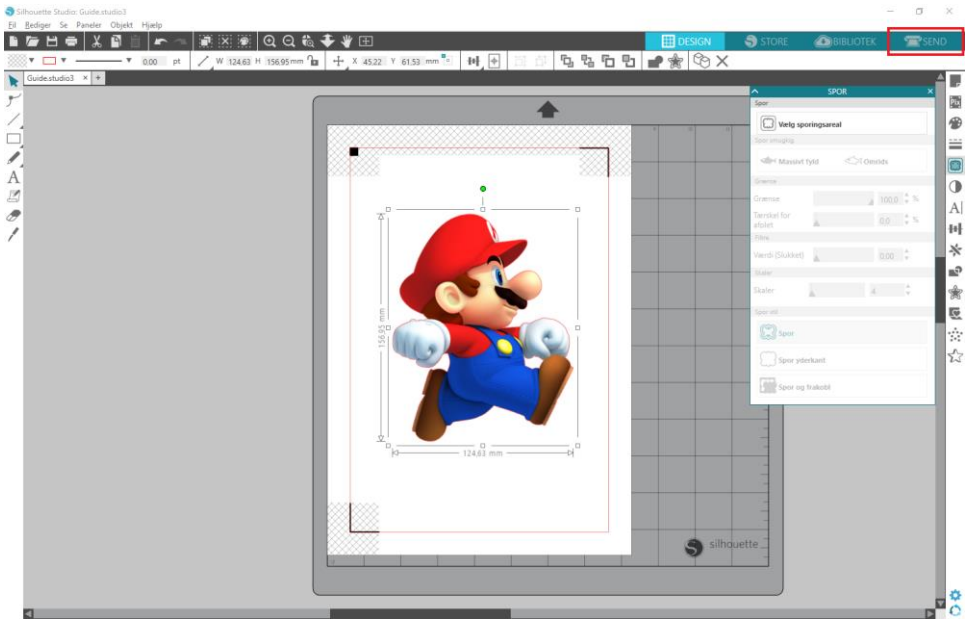
Nu er det på tide at udskrive dit design. Dette kan gøres på mange måder. Man kan printe til PDF og så printe filen på en printer eller man kan sende filen direkte til printeren. Det kommer lidt an på hvilket workflow, man har med sine elever. Alt dette, der er gennemgået, kan gøres hjemmefra på skolen.

Når man så har printet sit design og står med det i hånden sættes det på skærefolien, som programmet anviser:

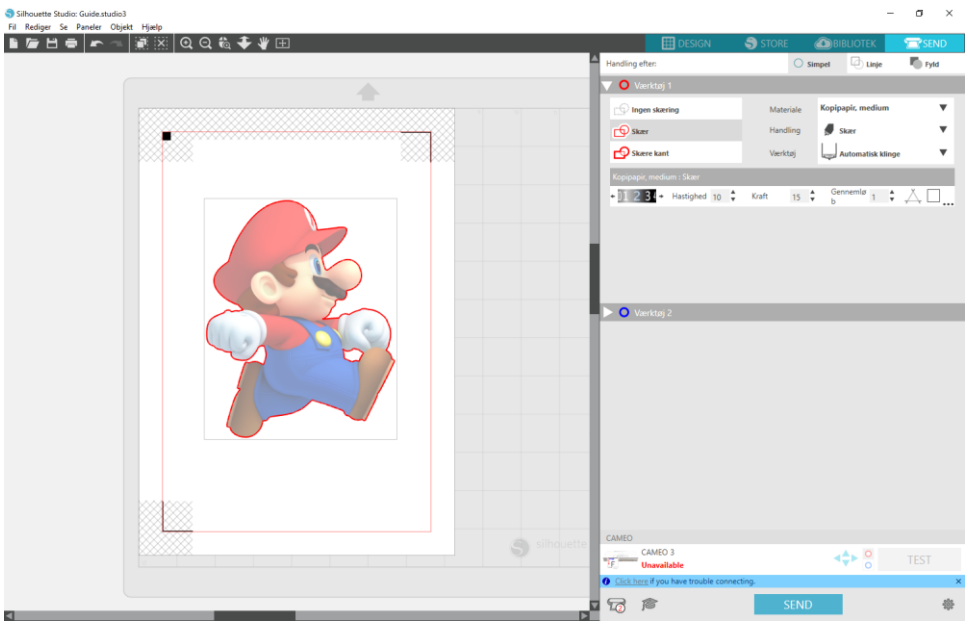


Som det kan ses, så viser programmet hvordan den forventer, at du placerer dit design på skærefladen.

Det er nu blevet tid til at sende besked til maskinen om at skære dit design. Tryk på fanebladet “Send” i øverste højre hjørne.

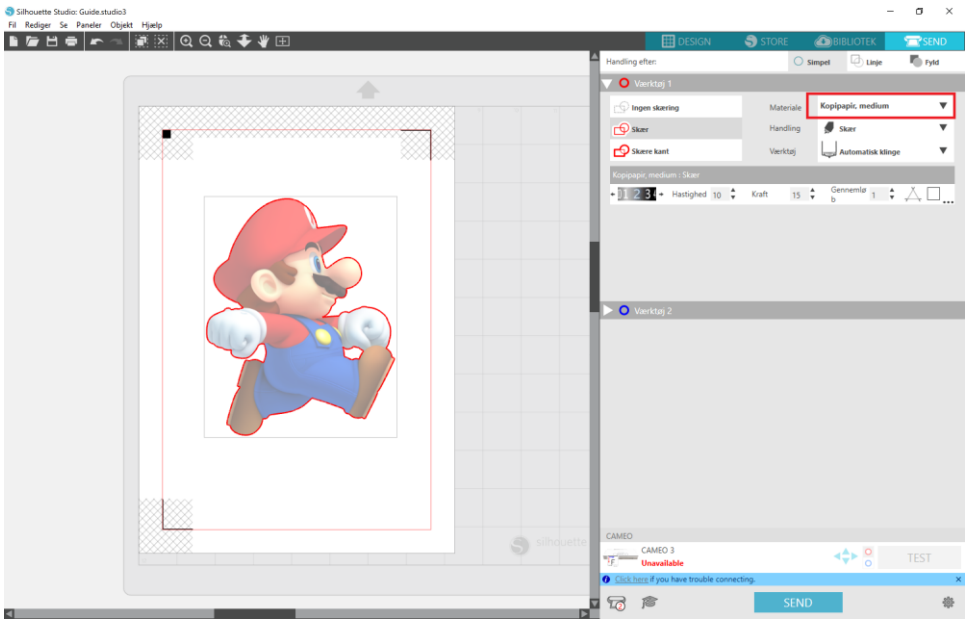


Derefter ser skærmen således ud:

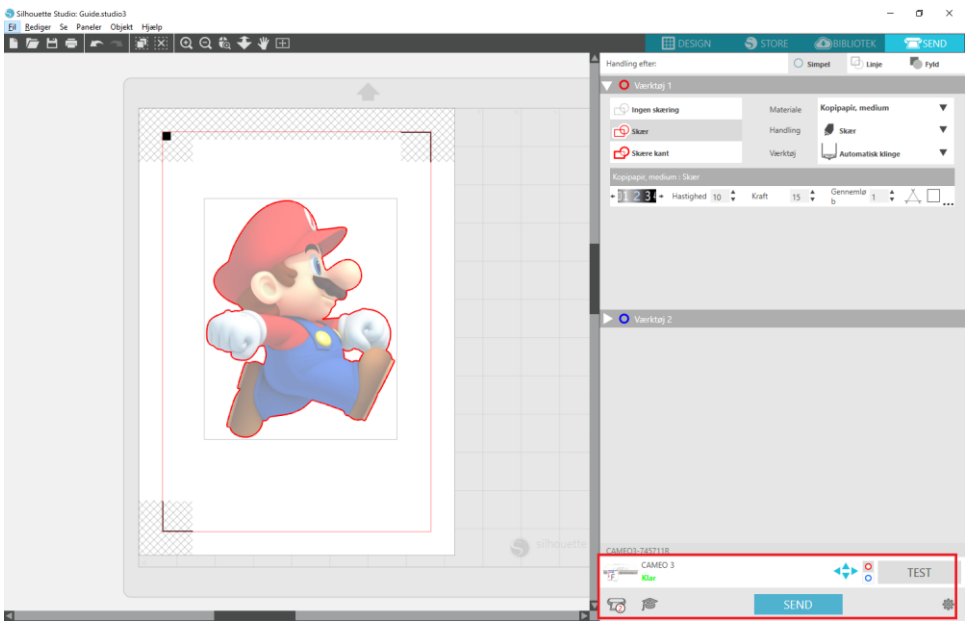


Du kan se den røde linje omkring dit design er der hvor maskinen vil skære, når du beder den om det.

Oppe i højre hjørne kan du indstille hvilket materiale, du skærer i – Det er vigtigt, at du vælger så præcist som muligt. I dette tilfælde vil jeg gerne skære i kopipapir.



Når man kan se, at man har fået forbindelse til printeren:



Printeren vil være grøn og der vil stå “Klar”. Efter du er sikker på, at materialet er indsat korrekt i Cameo’en kan du trykke send. Derefter vil maskinen selv indstille sig efter materialet og vil finde frem til de mærker, du satte i begyndelsen af denne guide.

Du burde gerne stå med et færdigt produkt i hånden nu.